

ALLEGATO E

**SEZIONE PROMOZIONE
AMBITO FILM COMMISSION
ART. 33 C. 1 lett. a-ter) L.P. 6/1999**

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE DEL FONDO PER LO SVILUPPO DELL'ECONOMIA TRENTINA
– SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2023 - 31 DICEMBRE 2023

A) Relazione illustrativa dell'attività svolta in relazione agli obiettivi del piano a commento delle voci esposte

La gestione di Trentino Sviluppo del fondo “Trentino Film Commission” è stata deliberata dalla Giunta provinciale con propria delibera n. 532 di data 07 Aprile 2017 richiamandosi a quanto previsto dall'articolo 3, comma 5, della Convenzione stipulata tra la stessa Provincia e Trentino Sviluppo per la gestione del “Fondo per lo sviluppo dell'economia trentina” ai sensi dell'art. 33 della L.P. 6/99.

In tale provvedimento si precisa che la gestione dovrà essere svolta nel rispetto dei nuovi “Criteri per l'utilizzo del fondo dedicato al settore cinematografico e audiovisivo previsto dall'art. 21 comma 4 della L.P. 3 ottobre 2007, n. 15” approvati con delibera n. 1827 di data 21 ottobre 2016.

Viene altresì stabilito che il fondo “Trentino Film Commission” dovrà confluire nella Sezione “Interventi di promozione e qualificazione delle attività economiche ed incentivi alle imprese” e dovrà essere tenuta una separata contabilità dello stesso.

Nella gestione del fondo, fino alla modifica della convenzione sopra citata, Trentino Sviluppo Spa ha operato nel rispetto dei principi in essa stabiliti ed in particolar modo per quelli sanciti per la sezione Promozione e qualificazione ed incentivi, dando atto che per le procedure di pianificazione e rendicontazione di cui agli artt. 4 e 36 della medesima convenzione Trentino Sviluppo Spa fa riferimento all'Ufficio Stampa della Provincia. La Giunta provinciale ha in seguito stabilito che, a partire dal 1° settembre 2020, Il Servizio Attività e Produzione Culturale PAT diventa il nuovo riferimento per l'attività di Film Commission.

In data 4 febbraio 2022 si è riunita la Giunta provinciale che con delibera n. 133 ha approvato lo schema di sesto atto aggiuntivo tra Provincia Autonoma di Trento e Trentino Sviluppo S.p.A. alla convenzione sottoscritta in data 14 marzo 2017, n. di raccolta 44507. La delibera stabilisce una nuova ripartizione delle attività inerenti la gestione del fondo dedicato alla “Trentino Film Commission” fra Servizio Attività e produzione culturale e Trentino Sviluppo S.p.A.

- alla Trentino Sviluppo S.p.A. la ricezione delle domande di contributo e la relativa attività istruttoria delle domande pervenute;
- al Servizio Attività e produzione culturale l'approvazione della graduatoria dei progetti a seguito delle valutazioni del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission;
- alla Trentino Sviluppo S.p.A. la determinazione, a seguito dell'approvazione della graduatoria dei progetti di cui al punto b), dei contributi in modo che la stessa possa procedere con la gestione e l'erogazione dei medesimi, secondo le modalità espresse nei criteri allegati alla deliberazione della Giunta provinciale n. 1827 di data 21 ottobre 2016 e s.m.;
- al Servizio Attività e produzione culturale la nomina, eventuali modifiche del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission e la liquidazione di eventuali compensi o rimborsi spese spettanti ai componenti il Comitato;
- annualmente, entro il mese di febbraio, Trentino Sviluppo S.p.A. rendiconta al Servizio Attività e produzione culturale gli interventi, secondo le disposizioni previste nella Convenzione, ai sensi dell'articolo 33 comma 3 della L.P. n. 6/1999. Con l'approvazione del rendiconto il Servizio Attività e produzione culturale.

Le produzioni sostenute

Nel corso delle tre scadenze del bando fissate per il 2023, TFC ha ricevuto **43 domande di contributo** per progetti di audiovisivo. A seguito delle **tre sessioni di valutazione** tenutesi nel corso dell'anno, sono stati **approvati 14 progetti**, di cui:

- 5 lungometraggi;
- 1 documentario;
- 5 produzioni locali;
- 1 progetto di animazione;
- 1 programma TV;
- 1 serie TV;

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE DEL FONDO PER LO SVILUPPO DELL'ECONOMIA TRENTINA
– SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2023 - 31 DICEMBRE 2023

Sono stati inoltre assegnati **31 contributi a professionisti locali** per la partecipazione a momenti formativi o di settore.

Gli esiti ufficiali della valutazione dei progetti e delle richieste di contributo alla formazione presentati si ritrovano nelle seguenti determinazioni:

- I° sessione (scadenza 02/03/2023): Determinazione Servizio Attività e Produzione Culturale PAT N. 6867 del 23/06/2023;
- II° sessione (scadenza 06/06/2023): Determinazione Servizio Attività e Produzione Culturale PAT N. 8704 del 08/08/2023;
- III° sessione (scadenza 21/09/2023): Determinazione Servizio Attività e Produzione Culturale PAT N. 12976 del 29/11/2023.

Nella tabella di seguito riportata si forniscono informazioni dettagliate relative alle domande di contributo presentate ed approvate, sia per i progetti di audiovisivo che per le attività di formazione.

TOT ASSEGNATO 2023	1.526.692,66
TOT ASSEGNATO PRODUZIONI	1.474.250,00
TOT ASSEGNATO FORMAZIONE	52.442,66

TOT PROGETTI PRESENTATI PRODUZIONE	43
TOTALE PROGETTI FINANZIATI PRODUZIONE	14
TOTALE PROGETTI PRESENTATI FORMAZIONE	31
TOTALE PROGETTI FINANZIATI FORMAZIONE	31

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE DEL FONDO PER LO SVILUPPO DELL'ECONOMIA TRENINA
- SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2023 - 31 DICEMBRE 2023

n°	sogetto richiedente	titolo	categoria	tipologia	ontributo richiesti	punteggio	ontributo assegnat	Green	Deadline e Determinazione	protocollo	Data
1	One More Pictures srl	Un oggi alla volta	Prod. CinemaTV	Film	276.000,00	71	195.250,00	X	I call - deadline 02/03/2023 - Contributi assegnati con Determinazione Serv. Attività e produzione Culturale N. 6667 del 23/06/2023	4685	02/03/2023
2	Intelina srl	Perchten - The lost winter	Prod. CinemaTV	Film	350.000,00	95		X		4654	02/03/2023
3	Courier Film srl	Creature del bosco	Prod. CinemaTV	Film	148.000,00	70	98.000,00	X		4598	02/03/2023
4	Lupine Films Ltd	Blood&ink	Prod. CinemaTV	Film	400.000,00	40		X		4437	01/03/2023
5	Prince srl	Don Emilio	Prod. CinemaTV	Corto	16.000,00	43		X		4306	28/02/2023
6	Filmvegnugen srl	Woodwalkers	Prod. CinemaTV	Film	175.000,00	47		X		4702	03/03/2023
7	Garden Film srl	Il tempo che rimane	Prod. CinemaTV	Film	200.000,00	30		X		4538	02/03/2023
8	Associazione Pia Opera Universitaria	Le cinque piaghe	Prod. CinemaTV	Film	400.000,00	NV		X		4216	27/02/2023
9	Time Multimedia srl	La sedia di Lulu	Prod. CinemaTV	Film	180.000,00	49		X		4600	02/03/2023
10	Inana Productions/Distributions EZZ	La vendetta del mare	Prod. CinemaTV	Film	150.000,00	21		X		4775	03/03/2023
11	Inana Productions/Distributions EZZ	La magia oltre la morte	Prod. CinemaTV	Film	350.000,00	40		X		4774	03/03/2023
12	Sunshine production srl	Din don 6	Prod. CinemaTV	Film	120.000,00	71	85.200,00	X		4681	02/03/2023
13	Sunshine production srl	Din don 7	Prod. CinemaTV	Film	120.000,00	70	84.000,00	X		4683	02/03/2023
14	Cineblend srl	Marmolada 03.07.2022	Prod. Doc	Doc	100.000,00	59				4459	01/03/2023
15	Abisso Studio srl	Oltre l'oblio: la storia dimenticata di Giovanni Battista Panizza	Prod. Doc	Doc	25.000,00	58				4439	01/03/2023
16	Arte it srl	piano di Marinetti - Aviazione, propaganda, futuro	Prod. Doc	Doc	30.000,00	55				4294	28/02/2023
17	Hellos Sustainable Film srl	Viva Cuba Libre	Prod. Doc	Doc	400.000,00	33				4604	02/03/2023
18	Soul Film Production srl	Solace - An interview to nature	Prod. Doc	Doc	15.000,00	33				4691	02/03/2023
19	Giuma Produzioni srl	Undercut - L'oro di legno 6	Prod. Locale	Prog. Tv	50.000,00	72	36.000,00			4102	24/02/2023
20	Aurora srls	Amazonia. Lo spazio della vita	Prod. Locale	Doc	30.000,00	66	19.800,00			774	13/01/2023
21	Il Gaviale società cooperativa	The Mountain of advanced Dreams	Prod. Locale	documentation	23.050,00	50				4680	02/03/2023
22	Elisabetta Giacchi	Cartoons on the bay 2023, Pescara	Formazione		225,00	100	225,00			4451	01/03/2023
23	Sebastiano Luca Insinga	EFM - European Film Market 2023, Berlino	Formazione		795,00	100	795,00			2417	01/02/2023
24	Ana Maria Pascanu	hop segretario di edizione - Accademia Cinema	Formazione		260,00	100	260,00			1357	20/01/2023
25	Andrea Morghen	IDFA, Amsterdam	Formazione		595,00	100	595,00			21024	27/10/2022
26	Francesco Mattuzzi	Les Arcs Industry Village	Formazione		200,00	100	200,00			2197	10/11/2022
27	Angel Esteban	Les Arcs Industry Village	Formazione		420,00	100	420,00			22051	11/11/2022
28	Goatelli Elena	Les Arcs Industry Village	Formazione		380,00	100	380,00			22054	11/11/2022
29	Mariachiara Esbaldo	Master Produzione Cinematografica - CSC, Milan	Formazione		5.000,00	80	4.000,00			21920	10/11/2022
30	Zoe Copertino	Corso cinema d'animazione, CSC Torino	Formazione		1.427,50	100	1.427,50			20343	19/10/2022
31	Pietro Fanton	Corso fotografia televisiva, Accademia Griffith	Formazione		5.000,00	70	3.500,00			19963	17/10/2022
32	Camilla Martini	Scuola Jenga Tamburi	Formazione		1.708,00	90	1.537,20			19312	06/10/2022
33	Eva Dermattè	Cinema e Animazione, indirizzo filmmaking - N	Formazione		5.000,00	70	3.500,00			18873	03/10/2022
					3.121.060,50		535.089,70		Totale assegnato I call		
1	AL - ONE SRL	Forest	Prod. CinemaTV	Animazione	250.000,00	66	165.000,00	X	II call - deadline 06/06/2023 - Contributi assegnati con Determinazione Serv. Attività Culturali N. 5706 del 08/08/2023	12492	05/06/2023
2	Europictures srl a socio unico	L'amore migliora la vita	Prod. CinemaTV	Film	270.000,00	57		X		12539	06/06/2023
3	The Winemaker's son movie LLC	The winemaker's son	Prod. CinemaTV	Film	280.000,00	65		X		12506	06/06/2023
4	Nemesi Film srl	Ortunde	Prod. Doc	Doc	20.818,00	49				12671	07/06/2023
5	Ufficio della Comunicazione srl	Quando il fiume incontra il mare - Storie di Parabo	Prod. Doc	Doc	33.000,00	47				12645	06/06/2023
6	Arte it srl	L'aeroplano di Marinetti - Aviazione, propaganda, futurismo	Prod. Doc	Doc	10.000,00	70	7.000,00			12472	05/06/2023
7	Giuma Produzioni srl	Quella pizza fattoria - stagione 2	Prod. Locale	Prog. Tv	40.000,00	72	28.800,00			12754	03/01/2023
8	Vasabi sas di Michele Moser & C.	Teatra terrestre. Storie e musiche dell'altro mondo	Prod. Locale	Doc	14.216,00	58				12672	07/06/2023
9	Andrea Franceschini	Eius Religio	Prod. Locale	Doc	45.000,00	27				12646	06/06/2023
10	Francesco Mattuzzi	Nord est doc camp	Formazione		440,00	100	440,00			6711	27/02/2023
11	Andrea Morghen	Bio to B - Biografim 2023, Bologna	Formazione		460,00	100	460,00			10378	11/05/2023
12	Enrico Dorigotti	Corso sceneggiatura - Studio Cinema International	Formazione		2.275,00	70	1.592,50			10601	15/05/2023
13	Studio Bold di Barchetti Giorgio	Masterclass - Dall'idea di un film alla sceneggiatura - Università degli studi di	Formazione		120,00	100	120,00			11165	24/05/2023
14	Zamboni Carlo	Corso Cinematographer - Shot Academy	Formazione		5.000,00	80	4.000,00			12032	30/05/2023
15	Elisabetta Giacchi	View Conference, Torino	Formazione		530,06	100	530,06			12644	06/06/2023
					91.658,06		267.942,56		Totale assegnato II call		
1	Kavan Film srl	Campo di battaglia	Prod. CinemaTV	Film	400.000,00	79		X	III call - deadline 21/09/2023 - Contributi assegnati con Determinazione Serv. Attività Culturali N. 12976 del 29/11/2023	21437	04/10/2023
2	B&B Corporation Film srl	Sentimenti oscuri (il segreto di Carlotta)	Prod. CinemaTV	Film		NV		X		18189	21/08/2023
3	Sunshine production srl	Fragili	Prod. CinemaTV	Film		TRITRATA				20431	21/09/2023
4	Eliseo Multimedia	Blackout 2	Prod. CinemaTV	Serie TV	400.000,00	86	344.000,00			20277	20/09/2023
5	Gie srl	Falegnami ad alta quota 3	Prod. CinemaTV	Prog. Tv	60.000,00	71	42.600,00			20268	20/09/2023
6	Zalab	Il larice nel ghiaccio	Prod. Doc	corto doc	38.500,00	56				20465	22/09/2023
7	Filmedea srl	La città Libera - Trento 900	Prod. Doc	Doc		NV				21432	04/10/2023
8	Forma International srl	Liliana Segre, una donna italiana	Prod. Doc	Doc	10.000,00	14				21433	04/10/2023
9	Delitue Media	Il passito dei passiti	Prod. Doc	Doc	10.000,00	57				21430	04/10/2023
10	Ufficio della Comunicazione srl	Quando il fiume incontra il mare - Storie di Parabo	Prod. Doc	Serie Doc		TRITRATA				1144	19/10/2024
11	Motion Studio Production Srls	The cat's secret	Prod. Locale	corto	12.000,00	62				1146	19/10/2024
12	Jump Cut srl	Il confine. Lo sguardo di Mimmo e Francesco J	Prod. Locale	Doc	30.000,00	67	20.100,00			1149	19/10/2024
13	Giuma Produzioni srl	Chapeau	Prod. Locale	Doc	22.000,00	59				20430	21/09/2023
14	Il Gaviale società cooperativa	The Mountain of advanced Dreams	Prod. Locale	documentation	19.000,00	67				20423	21/09/2023
15	Abisso Studio srl	The Circle	Prod. Locale	Film	50.000,00	65	32.500,00			1150	19/10/2024
16	Giulia Di Palma	Digital Painting Liv. 2 - Academs of Visual A	Formazione		390,00	80	850,00			21435	04/10/2023
17	Lucrezio Sakani	Corso di regia - Scuola Floresta no Yancini	Formazione		5.000,00	70	3.500,00			21441	04/10/2023
18	Martin Tranquillini	Racconti #12 - IDM	Formazione		1.903,38	90	813,58			21438	04/10/2023
19	Irene Dorigotti	Festival Venezia 2023	Formazione		917,25	100	917,25			21436	04/10/2023
20	Osti Alvisè	reative Music and Sound Design for Visual Medi	Formazione		5.000,00	80	4.000,00			21427	04/10/2023
21	Brusegnini Matteo	orso ripresa e fotografia II anno - Luchino Viscon	Formazione		4.367,00	85	4.213,45			21429	04/10/2023
22	Purin Michele	torio color correction e color grading - CSC Lon	Formazione		250,00	100	250,00			21439	04/10/2023
23	Niccolò Voltolini	orso ripresa e fotografia II anno - Luchino Viscon	Formazione		4.850,00	85	3.952,50			21440	04/10/2023
24	Zoe Copertino	Corso cinema d'animazione II anno, CSC Torino	Formazione		1.427,50	95	1.366,12		21443	04/10/2023	
25	Sciensa Federico	Medimed 2023 - Speedy pitch	Formazione		1.050,00	100	1.050,00		21454	04/10/2023	
26	Manuela Boezio	Medimed 2023 - Speedy pitch	Formazione		355,00	100	355,00		21456	04/10/2023	
27	Francesco Bisceglia	orso Produzione II anno - Scuola Luchino Viscon	Formazione		4.850,00	85	3.952,50		21434	04/10/2023	
28	Eva Dermattè	inema e Animazione, indirizzo filmmaking II anno	Formazione		5.000,00	65	3.250,00		21431	04/10/2023	
					1.084.510,73		783.650,40		Totale assegnato III call		

La mancata approvazione di progetti di produzione è dovuta al mancato raggiungimento del punteggio minimo necessario all'approvazione (65/100 punti Delib. n.1827 del 21 ottobre 2016 e successive modifiche) a seguito della valutazione effettuata dal Comitato secondo le modalità espresse dai "Criteri per la deliberazione del fondo dedicato al settore cinematografico e audiovisivo dall'art.21 co.4 della L.P. 3 ottobre 2007, n.15".

RIDETERMINE - REVOCHE NELL' ANNO 2022 - 2023	TIPOLOGIA CONTRIBUTO	DA IMPORTO	A IMPORTO	DIFFERENZA IN DIMINUZIONE	DETERMINAZIONE DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO
GISLIMBERTI ANNACHIARA	CONTR. FORMAZIONE	616,77	644,00	27,23	det. Serv. Att cult n. 4780 dd 12/10/2021
MARTIN TRANQUILLINI	CONTR. FORMAZIONE	934,72	793,50	141,22	det. Serv. Att cult n. 4780 dd 12/10/2021
ANDREA MORGHEN	CONTR. FORMAZIONE	650,00	480,18	169,82	det. Serv. Att cult n. 5727 dd 31/05/2022 modificata con det. n. 9225 dd 25/08/2022
ANDREA MORGHEN	CONTR. FORMAZIONE	495,44 €	422,26 €	73,18 €	det. Serv. Attività Culturali N.9964 del 15/09/2022
Busacca produzioni Video pro	CONTR. PRODUZIONE (Trentino Ski Race)	21.125,00 €	18.633,25 €	1.715,36 €	Det. Serv. Attività Culturali N. 130 del 15/12/2020
MARTIN TRANQUILLINI	CONTR. FORMAZIONE	475,00 €	209,25 €	265,75 €	Det.Ufficio Stampa PAT N. 12 del 03/06/2020 Det. Serv. Attività Culturali N. 714 del 22/06/2021 modificata con det.1880 del 22.07.2021
JOLE FILM	CONTR. PRODUZIONE (Soldato Peter)	120.600,00	117.000,00	3.600,00	Det. Ufficio Stampa PAT N. 19 del 05/09/2019 modificata dalla Det.n. 22 del 24/10/2019
BIBI FILM TV SRL	CONTR. PRODUZIONE (L'estate di Jonas)	156.000,00	REVOCA	156.000,00	Det.n. 22 del 24/10/2019
GIUMA PRODUZIONI SRL	CONTR. PRODUZIONE (The kings of tuna)	32.500,00	REVOCA	32.500,00	Det. Ufficio Stampa PAT N. 12 del 03/06/2020
				194.492,56	

Numerose produzioni cinematografiche e televisive si sono inoltre rivolte a TFC richiedendo il solo supporto

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE DEL FONDO PER LO SVILUPPO DELL'ECONOMIA TRENTINA
– SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2023 - 31 DICEMBRE 2023

organizzativo e logistico. Tra queste segnaliamo:

- “BBC Planet Earth - Project Dolphin” – serie televisiva di documentari naturalistici prodotta dalla **BBC**;
- “Bake off Italia” – programma TV prodotto da Banijay Italia in onda su **Real Time**;
- “Casa di Beau” – programma TV prodotto da Kale Jakhals Producties, in onda sulla tv olandese **RTL4**;
- “Vento tra i capelli” – programma TV prodotto da Avventura d.o.o., in onda sulla tv pubblica croata **HRT**;
- “Die Hoele der Loewen” – programma TV prodotto da **Endemol Shine Germany**;
- “Die Ratgeber” – programma TV in onda sulla tv pubblica tedesca **HR**;
- “Of war and flames” – videoclip gruppo musicale Alterium;
- “Oriunde” – documentario regia di Sabrina Santorum, produzione Nemesi Film srl;
- “Olinda” – cortometraggio regia di Nicola Dondio, prodotto da Artea – Rovereto per il castello del Buonconsiglio;
- “Spot Chicco” – spot commerciale prodotto da Contesti Photographers and more;
- “Spot Alfa Romeo” – spot commerciale prodotto da Contesti Photographers and more;
- “Spot Maserati” – spot commerciale prodotto da FargoFilm Production;
- “Spot moto MBP” – spot commerciale prodotto da Punctum Image Studio;
- “Spot Expedia” – spot commerciale prodotto da Scoutit;

Film sostenuti da TFC usciti nei cinema, messi in onda in TV o presentati ai festival nel 2023

- **Black out – Vite sospese** di Riccardo Donna prodotto da Eliseo Multimedia e Rai Fiction – 8 puntate – dal 23 gennaio in prima serata su Rai 1.
- **Falegnami ad alta quota – Seconda stagione** di Katia Bernardi prodotto da EiE Film per Warner Bros. Discovery – 6 puntate – dal 15 marzo in prima serata su DMax.
- **Undercut – L'oro di legno VI stagione**, prodotto da GiUMa Produzioni – 6 puntate – dal 30 agosto in prima serata su DMax.
- **“Quella pazza fattoria – II stagione”**, prodotto da GiUMa Produzioni – 6 puntate – dall'11 ottobre in prima serata su DMax.
- **“L'inganno”**, prodotto da Jump Cut – in anteprima mondiale al Biografilm Festival.
- **“Sconosciuti puri”**, prodotto da Jump Cut – in anteprima italiana al Biografilm Festival.
- **“Rispet” di Cecilia Bozza**, prodotto da Stefilm – 6 maggio film di chiusura del 71.Trento Film Festival.
- **“Nina dei lupi”** di Antonio Pisu, prodotto da Genoma Films - anteprima mondiale alla 80a Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia.
- **“Lubo”** di Giorgio Diritti, prodotto da Indiana Production, Aranciafilm con Rai Cinema – in concorso alla 80a Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia.
- **“Un oggi alla volta”** di Nicola Conversa, prodotto da One More Pictures – in concorso ad Alice nella città (Festa del Cinema di Roma).
- **“Soldato Peter”** di Gianfilippo Pedote e Giliano Carli, prodotto da Jole Film – dal 9 novembre al cinema.

Incentivare l'economia locale: ricadute

Nel 2023, a fronte di un finanziamento totale di **1.474.250,00 Euro** erogato alle produzioni, **il totale della spesa prevista sul territorio è di 6.305.196,19 Euro, pari al 427,68% dei contributi erogati.**

	2021	2022	2023
Totale finanziamenti erogati alle produzioni (€)	1.225.029,00	1.532.472,00	1.474.250,00
Totale spesa effettuata dalle produzioni sul territorio (€)	4.797.066,54	5.870.855,80	6.305.196,19

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE DEL FONDO PER LO SVILUPPO DELL'ECONOMIA TRENTINA
– SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2023 - 31 DICEMBRE 2023

Ricaduta economica sul territorio (%)	391,6%	383,1%	427,68%
	2021	2022	2023
Giornate di lavoro in Trentino	336 per cinema/TV	396 per cinema/TV	322
Impiego di risorse professionali locali (giornate/uomo)	3122	3039	2952

I dati qui mostrati evidenziano che l'indotto economico generato sul territorio trentino è di circa 19.500 Euro per ciascuna giornata di ripresa effettuata.

Green Film

Nel 2017 TFC sviluppa insieme ad APPA Trento Green Film: un **disciplinare che indica una serie di azioni che si possono compiere per rendere i set più sostenibili**, che, unito ad un sistema di controllo, permette di rilasciare la **certificazione Green Film**. Per incentivare l'adozione di Green Film, alle produzioni che si impegnano a rispettare precisi parametri di sostenibilità ambientale viene assegnato un contributo economico supplementare.

Green Film è il primo esempio in Europa di certificazione per una produzione cinematografica ecosostenibile.

Il marchio di certificazione Green Film viene registrato da TS per Europa e UK.

Nel 2021 Green Film è stato adottato dall' Associazione Italian Film Commissions, composta da 20 Film Commission diffuse su tutto il territorio italiano, come strumento di riferimento per incentivare la sostenibilità ambientale nel cinema. Emilia-Romagna Film Commission e Veneto Film Commission hanno incluso nei loro bandi una premialità per i produttori che intendono adottare il disciplinare Green Film e ottenere la certificazione, e le rispettive ARPA si sono abilitate come Organismi di Verifica.

Nel 2022 si sono aggiunte la Friuli Venezia Giulia Film Commission, Campania Film Commission e Umbria Film Commission.

ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione dell'Ambiente) ha avviato presso SNPA un tavolo di lavoro cui hanno partecipato varie Agenzie Regionali e Provinciali per l'Ambiente, per analizzare nel dettaglio disciplinare e regolamento Green Film. Al termine della loro analisi sono emersi alcuni suggerimenti per migliorare lo strumento, e Green Film è stato riconosciuto come una certificazione ambientale valida a livello nazionale.

Il MIC - Ministero della cultura ha assegnato un finanziamento di 100 mila euro al **Green Film Research Lab**, un **progetto triennale di ricerca coordinato da TFC** in collaborazione con APPA, che si propone di raccogliere ed analizzare dati relativi alle produzioni che hanno ottenuto o che otterranno, nell'arco del biennio 2021-22, la Certificazione Green Film, **per valutare l'impatto ambientale, economico e culturale dell'applicazione del Disciplinare**; e di revisionare il Disciplinare Green Film, affinché si presenti come uno strumento sempre aggiornato, sviluppando la sua declinazione per diverse tipologie di prodotti audiovisivi (ad es. documentario), caratterizzate da modalità produttive differenti.

Nel 2023 si è rinnovata e ampliata la collaborazione tra TFC e MIA (Mercato Internazionale dell'Audiovisivo) per rendere l'evento di mercato più rilevante nel panorama nazionale un evento a basso impatto ambientale. Nell'ambito di questa collaborazione nei giorni del mercato 10 tra i progetti selezionati hanno ricevuto una consulenza personalizzata sull'utilizzo di Green Film per rendere più sostenibili i propri progetti.

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE DEL FONDO PER LO SVILUPPO DELL'ECONOMIA TRENTINA
– SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2023 - 31 DICEMBRE 2023

Nel 2023, dopo due anni di lavoro, i risultati del Green Film Research Lab, sono stati presentati a Berlino, in occasione dell'European Film Market, e a Roma con ANICA.

Si sono inoltre aggiunti tre nuovi partner alla rete di partner internazionali: il Greek Film Center e l'Hellenic Film Commission, la Sicilia Film Commission e la Toscana Film Commission.

Inoltre grazie a un costante lavoro di networking si è consolidata la rete di partner nazionali e internazionali che utilizzano Green Film come strumento per la sostenibilità nelle produzioni audiovisive. Al momento i partner sono 15 in 7 diversi Paesi.

Nel corso del 2023 sono stati organizzati 3 Green Film Lab in tutta Europa. In Irlanda, in Polonia e al MIA di Roma, ed infine, è stata lanciata la call per il primo workshop del 2024 che si terrà a marzo ad Atene.

Nel 2023 è iniziato un processo di aggiornamento del disciplinare Green Film.

Dal 2017 ad oggi sono stati 186 i progetti che hanno richiesto un contributo economico attraverso la categoria del Film Fund che prevede l'applicazione del protocollo Green Film (Produzione Cinematografiche e Telesive). Sono stati 114 (61%) i progetti che hanno dichiarato di voler applicare il disciplinare green e tra questi 41 sono stati approvati. A fine 2023, 26 progetti hanno già ricevuto la certificazione Green Film.

Inoltre, nel corso del 2023, 113 produzioni al di fuori dei confini provinciali hanno depositato richiesta per ottenere la certificazione Green Film, e 62 di queste l'hanno già ottenuta.

Dall'avvio del progetto ci sono state in tutto 227 richieste (Italia ed Europa), di cui 138 ottenute e 32 in lavorazione. Il numero di Organismi di Verifica privati, e quindi con competenza internazionale, che si sono accreditati nel 2023 è salito a 4: si tratta di 4 aziende leader negli auditing ambientali a livello mondiale (Bureau Veritas, DNV, Rina e Aenor).

Attività di formazione e divulgazione

Nel 2023 TFC ha organizzato:

- **Forward – Trentino Producers Lab V edizione** - Workshop di training e mentoring professionale per produttori cinematografici emergenti in collaborazione con RE-ACT, Trento Film Festival e CNA Cinema e Audiovisivo.
- **Educa Immagine+** - Progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e all'intera comunità. Una progettazione annuale in grado di coordinare proposte educative che coinvolgano bambini e ragazzi di diverse fasce d'età ma anche i docenti con il fine ultimo di aumentare le conoscenze e le competenze sul linguaggio del cinema e dei media. L'iniziativa è stata realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola promosso dal MiC e MIM.
- **IV edizione Festival Educa Immagine** - Manifestazione/rassegna legata all'educazione all'immagine e alla necessità di aumentare le competenze di giovani e docenti nella fruizione di cinema, televisione e, più in generale, dei media. Nasce come spin off di EDUCA, festival dell'educazione. L'iniziativa è stata realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola promosso dal MiC e MIM. Il festival è promosso in collaborazione con i partner di Educa e organizzato da Consolida.
- **Vis-à-vis. Matchmaking tra produttori e broadcaster II edizione** - Evento industry dedicato ai produttori dell'audiovisivo operanti in Trentino, Alto Adige, Veneto e Friuli Venezia Giulia, per favorire l'aggiornamento professionale e l'incontro con i principali broadcaster italiani. Evento promosso in collaborazione con Creative Europe Desk Italy MEDIA.

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE DEL FONDO PER LO SVILUPPO DELL'ECONOMIA TRENTINA
– SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2023 - 31 DICEMBRE 2023

- **Corso Cartoon Artist – terza edizione. (In collaborazione con Istituto Artigianelli)** - Percorso IFTS dedicato all'animazione per la formazione di talenti per l'industria e l'arte dei cartoon e dell'animazione 2D. Promosso e finanziato dalla Provincia Autonoma di Trento.
- **Cinema A Km0. A Scuola Con Le Film Commission** – Percorso formativo di 30 ore relativo ai temi dell'educazione all'immagine rivolta ai docenti delle scuole secondarie di I e II grado e le FP. I partner del progetto sono IFC - Italian Film Commissions e ANICA. Realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola promosso da MiC e MIM.
- **SCENA1** – momento di aggiornamento e confronto con i professionisti trentini che lavorano sui set cinematografici per favorire il networking e aggiornarli in merito alle attività dell'Area— 22 dicembre.

Partecipazione ai mercati internazionali di settore

Anche nel 2023 TFC è stata presente ai principali appuntamenti internazionali nel settore cinematografico, tra cui:

- When East meets West – Trieste (Gennaio)
- European Film Market @ Festival del Cinema di Berlino (Febbraio)
- Festival di Cannes - Cannes (Maggio)
- Biografilm – Bologna (Giugno)
- Mostra Internazionale di Venezia (Settembre)
- Mercato Internazionale dell'Audiovisivo – Roma (Ottobre)
- Focus Marketplace – Londra (Dicembre)

Collaborazioni

- **Orizzonti vicini** – Sezione organizzata in collaborazione con Trentino Film Commission inserita nel programma del 71° Trento Film Festival e dedicata alle storie, agli scenari, alle produzioni e agli autori del Trentino-Alto Adige (aprile).
- **Boomer si nasce** – Podcast realizzato in collaborazione con Chora Media pensato per tutti i boomer – e non solo – che vogliono comprendere meglio i ragazzi di oggi e come vivono sempre di più su internet e sui social media. Il podcast si inserisce all'interno di Educa Immagine+, un progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e all'intera comunità, nato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura.
- **Trentino no filter. La cultura per te** – Contest per raccontare la cultura in Trentino rivolto ai giovani dai 18 ai 24 anni chiamati a realizzare un contenuto social per raccontare la cultura in Trentino secondo il loro punto di vista. Iniziativa sostenuta e promossa dall'Assessorato all'istruzione, università e cultura, dal Dipartimento istruzione e cultura, dal Servizio attività e produzione culturale della Provincia autonoma di Trento, con la collaborazione di Trentino Marketing e il coordinamento di Trentino Film Commission.

Si dichiara di aver adempiuto agli obblighi di registrazione e di interrogazione previsti dall'articolo 52 della Legge 234/2012, necessari al rispetto delle condizioni previste dalla normativa europea per la concessione degli Aiuti di Stato o degli aiuti di “de minimis”, con l'acquisizione dei codici CAR e COR rilasciati dal Registro Nazionale Aiuti di Stato che identificano univocamente l'Aiuto stesso, al momento

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE DEL FONDO PER LO SVILUPPO DELL'ECONOMIA TRENTINA
– SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2023 - 31 DICEMBRE 2023

dell'assegnazione ed erogazione dei contributi, in coerenza con quanto stabilito dalla deliberazione n. 133 del 4 febbraio 2022.

Analogamente, in applicazione dell'art. 11 della Legge provinciale n. 3 del 16 gennaio 2003, come modificata con D.L. 76/2020, sono stati acquisiti anche i codici CUP.

SEZIONE PROMOZIONE – AMBITO FILM COMMISSION
(ART. 33 c. 1 lett. a ter) L.P. 6/1999)

Bilancio al 31/12/2023

Stato patrimoniale attivo	31/12/2023	31/12/2022
A) Crediti verso PAT per fondi impegnati	2.985.318	3.474.018
<i>(di cui crediti verso PAT per fondi futuri)</i>	<i>600.000</i>	<i>600.000</i>
B) Immobilizzazioni	0	0
C) Attivo circolante		
<i>II. Crediti</i>		
1) Verso clienti		
- entro l'esercizio	3.500	4.000
- oltre l'esercizio	0	0
	3.500	4.000
5) Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
- entro l'esercizio	109.313	0
- oltre l'esercizio	0	0
	109.313	0
5 quater) Verso altri		
- entro l'esercizio	510	245
- oltre l'esercizio	0	0
	510	245
	113.323	4.245
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		
1) Depositi bancari e postali	705.645	276.995
	705.645	276.995
Totale attivo circolante	818.968	281.240
D) Ratei e risconti	0	700
Totale attivo	3.804.286	3.755.958

Stato patrimoniale passivo**31/12/2023****31/12/2022****A) Patrimonio netto**

I. Fondo - Sezione promozione - Ambito film commission	2.652.655	2.970.750
IX. Oneri di gestione d'esercizio	(1.832.363)	(1.847.739)

Totale patrimonio netto**820.292****1.123.011****B) Fondi per rischi e oneri****0****0****C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato****0****0****D) Debiti***7) Verso fornitori*

- entro l'esercizio	2.617.523	2.475.775
- oltre l'esercizio	0	0
	<u>2.617.523</u>	<u>2.475.775</u>

11) Verso controllanti

- entro l'esercizio	444	4.320
- oltre l'esercizio	0	0
	<u>444</u>	<u>4.320</u>

11 bis Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

- entro l'esercizio	361.857	150.938
- oltre l'esercizio	0	0
	<u>361.857</u>	<u>150.938</u>

12) Tributari

- entro l'esercizio	4.170	1.914
- oltre l'esercizio	0	0
	<u>4.170</u>	<u>1.914</u>

Totale debiti**2.983.994****2.632.947****E) Ratei e risconti****0****0****Totale passivo****3.804.286****3.755.958**

Conto economico	31/12/2023	31/12/2022
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.132	7.914
5) <i>Altri ricavi e proventi</i>		
a) Vari	194.999	109.456
b) Contributi in conto esercizio	<u>0</u>	<u>109.456</u>
	194.999	109.456
Totale valore della produzione	202.131	117.370
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.534.455	1.554.947
7) Per servizi	517.057	408.645
8) Per godimento di beni di terzi	0	2.610
14) Oneri diversi di gestione	670	170
Totale costi della produzione	2.052.182	1.966.372
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	(1.850.051)	(1.849.002)
C) Proventi e oneri finanziari		
16) <i>Altri proventi finanziari</i>		
d) Proventi diversi dai precedenti altri	<u>17.688</u>	<u>1.263</u>
	17.688	1.263
Totale proventi e oneri finanziari	17.688	1.263
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	0	0
21) Oneri di gestione d'esercizio	(1.832.363)	(1.847.739)